



## COIL Upcycle Art Contest 2022 応募要項

「COIL Upcycle Art Contest 2022」は、普段何気なく捨てている廃棄物のモノや素材としての魅力にもう一度気づいてもらうために、廃棄物処理企業が始めた現代アートの公募です。捨てられるはずだったものを見つめなおし、その特性や持ち味を生かしたアート作品を募集します。

1次審査で入選し、最終審査会に通過した作品は、約1年間に渡り主催企業の社屋にて展示されます。地球上で私たちと共に暮らす作家のみなさんによる独自の発想と創造力が光る作品を通して、作品に関わる全ての人が「もの」の在り方について問い、考えるきっかけとしてもらうことを目的としています。

### ■ 開催概要

事業名称:	COIL Upcycle Art Contest 2022
公募期間:	2022年6月1日(水)~7月29日(金)
最終審査会:	2022年12月10日(土)
作品展示:	2022年12月17日(土)~2023年12月末
会場:	株式会社中特ホールディングス社屋 <COIL>
主催:	株式会社中特ホールディングス

### ■ 公募について

- ・「本来であれば捨てられるはずだったもの」を活用し、ものとしての独自の特徴を一段と引き出し、新たな魅力を発見できるような作品プランを募集します。
- ・書類選考(1次審査)を行い10点程度の入選作品を決定します。
- ・入選者には制作補助金として3万円(税込)を授与致します。
- ・作品の完成後に改めて最終審査を行い、「COIL Upcycle Art Contest 2022 公募大賞」を以下の通り決定し、表彰します。

#### 【COIL Upcycle Art Contest 2022 公募大賞】

- ・グランプリ 1組(賞金 25万円)
- ・準グランプリ 1組(賞金 10万円)
- ・審査員特別賞 1組(賞金 5万円)

■ 審査員 敬称略、順不同 2022年5月1日現在

- ・中野良寿 現代美術家／山口大学教授／N3ART Lab 代表
- ・渡辺 朋也 山口情報芸術センター アーキビスト／ドキュメントコーディネーター
- ・高田 隆 周南公立大学 学長
- ・しばた みなみ アーティスト／ORINASU スクラップビルド 代表

※書類選考(1次審査)は、上記に加え、本公募展示総合ディレクター橋本季和子が審査員として参加します。

■ 総合プロデューサー／ディレクター

橋本 季和子

■ 公募対象者

アート制作が可能で、地球環境や廃棄物が抱える課題に関心がある人

■ 参加条件

廃棄物を素材として使用したアート作品を制作すること

■ 応募資格

・団体あるいは個人やグループ、プロ、アマチュア、年齢、性別、職業、国籍は一切不問。ただし、日本語でのコミュニケーションが可能であること。

・一次審査を通過した場合、**2022年11月30日(水)**までに作品の制作／展示場への発送が可能であること。

・**2022年12月10日(土)**に山口県周南市で行われる最終審査会及び表彰式に参加できること。

※コロナウイルスの感染状況によっては予定を変更する可能性がありますので予めご理解ください。

■ 応募・制作規定

1. 作品制作、搬入、作品設置、維持管理、搬出まではアーティストの責任において実施できるプランであることを求めます。
2. 異臭・害虫等は発生するものや、人や建物に危害を加える可能性のあるものは受付不可です。
3. 事務局の判断や必要により、工程表、制作費の仕様内訳の提出をお願いすることがあります。
4. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。
5. 事前に公開する会場についての情報をよく確認し、設置方法や会場の環境を考慮の上応募してください。  
(動画資料はこちら(前回ダイジェスト映像): <https://youtu.be/rfT0hsY7CMs>)
6. サイズは高さ×幅×奥行の**一辺の長さの合計を 2.5M 以内**で収めてください。
7. 作品は最終審査後、約1年間会場内にて展示されます。会場の特性上ガラス面が多く日光が良く入るため、設置場所によっては直射日光により作品の劣化が起こる可能性があります。このため、アーティストはこれを承知の上、必要に応じた対策を施すか、もしくは劣化を考慮した上で応募してください。
8. 第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは対象外です。
9. 作品演出のために電気機器などが必要な場合、機器や配線などそれに関わる設備はご自身でご用意ください。また、応募書類には展示に必要な所要電気容量を明記してください。
10. 入選確定後に応募した作品プランから内容や形状が著しく変更された場合は、入選を取り消す場合があります。

また、提出された作品プランに記載されていない別のものがプランに追加されることもこれに含まれます。

11. 作品の制作、会場までの発送または運搬、設置、展示、修繕、撤去ならびに参加アーティストの会場までの交通費や宿泊費など、当コンテストと作品展示会に関わる費用はすべて参加者の負担です。なお、制作補助金ならびに賞金の使途は問いません。
12. 最終審査会ならびに展示会の期間中は作品への個別の監視等はいりませんので、予め了承ください。また、最終審査会および展示会を実施する施設がオフィスとカフェ空間からなる複合施設であるため、やむを得ず利用者の手が作品に触れてしまう可能性があります。誘導表示や注意を促すものの設置が必要な場合は必ず事務局へご相談ください。
13. 作品郵送の受け取りは事務局にて行います。作品の設置は事務局員へ委託設置をしていただくか、状況に応じて直接お越しいただくことが出来ます。事務局員が設置を行う場合は最新の注意を払いますが、不測の事態による破損については、事務局と主催者共にその責任を一切負いません。万が一のために、固定は取れないようにしっかりとしてください。

#### ■ 応募完了までの流れ

##### 1. Web 専用フォームからの応募エントリー

※Web でのエントリーが行われていない方はエントリーの受付が認められませんのでご注意ください。

##### 2. 【Web から作品プランを提出される方】

下記の URL から応募フォームへアクセスし、応募用紙と規定の作品プラン用紙をダウンロードしてください。

応募フォームに必要事項を登録するとともに、最後のページ表示されるメールアドレス([coil@chutoku-g.co.jp](mailto:coil@chutoku-g.co.jp))宛てに規定の作品応募用紙をファイルサイズ 2MB 以内の PDF データで送付してください。

※規定のフォーマットによる PDF データのみ受け付けます。

※ファイル送付用メールのタイトルについて:

「CUAC2022 エントリー(氏名)」としてください。(例)CUAC2022 エントリー(ゲイジユツ ハナコ)

※応募用紙のファイル名について:

応募用紙のファイル名は氏名をローマ字表記してください。(例)芸術花子の場合→Geijutsu Hanako.pdf

複数プランを応募される方はプランごとにエントリーが必要です。

その場合のファイル名は、氏名の後ろに通し番号をつけてください。(例)1通目\_Geijutsu Hanako\_01.pdf 2通目\_Geijutsu Hanako\_02.pdf

→複数プランを応募される方は、Web フォームでの個人情報入力もプランごとに行ってください。その際は、上記ファイル名同様の通し番号を入力フォームの氏名の後に付けてください。

(例)1件目 芸術花子\_01 2件目 芸術花子\_02

##### 【郵送で作品プランを提出される方】

下記の URL からサイトへアクセスし、応募用紙をダウンロードしてください。応募フォームに必要事項を登録した後、規定の作品応募用紙のみを以下の宛先まで郵送してください。

#### ■ 応募期間

2022年6月1日(水)～7月29日(金)

- ※Web 応募の場合 7月29日23:59締切 時間の余裕を持ってご応募ください。  
 ※郵送の場合 当日消印有効、持ち込み可 持ち込みの場合は事前に日時をお知らせください。

## ■ 提出物

<1次提出／応募者全員>

- ・ 規定作品プラン用紙 1枚

エントリーフォーム(<https://forms.gle/CQfWYKr1BW3BgaXBA>)よりダウンロードの上、作成、提出してください。

※規定の応募用紙以外の書類は、すべて審査対象外となります。

※応募書類は返却いたしませんので予めご了承ください。

<2次提出／1次審査入選者のみ>

- ・ 作品 1点
- ・ 規定ステートメント 1枚
- ・ 作品の設置および取り扱い説明書 1枚

既定ステートメントは1次審査入選確定後に Web サイトよりダウンロードの上作成、提出してください。

※様式ダウンロードについては1次審査入選者発表時に、Instagramと中特ホールディングス HP 内の特設ページにて公開予定です。

## ■ 郵送物宛先

〒745-0801 山口県周南市久米 3034-1  
 株式会社中特ホールディングス「COIL Upcycle Art Contest 2022」事務局

## ■ 会場の下見について

会場の様子については本要項にて記載している昨年のダイジェスト動画をご覧になり参考にしてください。会場に関するより詳しい情報をお求めの方は、下記のメールアドレスよりお問い合わせください。

※実際の会場訪問の機会は別途予定しておりませんが、同社主催のイベント等の際に会場にお越しいただくことは可能です。

## ■ 応募から撤去及び搬出までの日程

1. 応募締め切り日：7月29日(金)  
 ※郵送の場合、当日消印有効、持ち込み可(ただし、事前に日時を知らせるものとする)
2. 1次審査：8月初旬  
 審査員が書類選考し、入選作品を10点程度選出します。  
 ※1次審査(書類選考)では前述の審査員に加え、ディレクター橋本季和子が審査員として参加します。
3. 1次審査入選作品決定／制作補助金支給：8月中旬～下旬

入選作品は8月中旬～下旬に Web サイト(<http://www.chutoku-g.co.jp/>)とInstagram([https://www.instagram.com/coil\\_upcycle\\_art/](https://www.instagram.com/coil_upcycle_art/))にて同時公表予定です。  
入選作品発表後に入選者の方へ個別に補助金の支給の手続きを行います。

4. 作品発送および設置: 11月30日(水)必着

作品の受け取りと設置は事務局で行い、作品の設置および取り扱い説明書の提出と作品ステートメントをメール([COIL@chutoku-g.co.jp](mailto:COIL@chutoku-g.co.jp))にてお送りいただけます。なお、御自身で設置まで行いたい方につきましては個別に協議致しますので、入選発表時にお申しつけください。

5. 最終審査及び表彰式: 12月10日(土)

完成した作品を審査し、「COIL Upcycle Art Contest 2022 グランプリ」を決定します。

※作品審査時は審査員立ち合いの上プレゼン(5分)をしてください。当日のタイムスケジュールおよびプレゼンの順序につきましては入賞作品決定後改めて公表いたします。

※原則全員出席してください。オフラインでの開催を予定していますが、新型コロナウイルスの感染状況により開催形態を変更する可能性があります。

■ その他の事項

1. 作品の権利などについて

1次審査時点の応募作品の著作権は応募者に帰属し、最終審査以降の応募作品の著作権については、寄贈も視野に入れて入選作品決定後に個別に協議いたします。(1年間の展示のみされる場合は「寄託」という形になります)

また、主催者は著作権が応募者に帰属している間も、展示、広告用印刷物、Web サイト、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当コンテストおよび展示会の運営と広報に関して自由に利用し、まあその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の修繕費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

3. 入選作品について

入選者は、原則として提出された作品プランの実現に臨んでいただきます。なお、安全性、維持管理などの観点から事務局との協議により作品内容の一部変更を求める場合があります。

4. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、事務局が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、本コンテストの実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を使用することがあります。また入選者の氏名・経歴・ポートレート写真等は公開させていただきます。

5. その他

①1次審査及び2次審査の結果について異議申し立てはできません。

②応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。なお、入選者は入選作品の展示などに関して主催者と所定の契約を締結していただきます。

- ③本要項の事項に違反した応募者は、入選及び受賞を取り消す場合があります。
- ④公募に関連する事項および入選後の契約に関し、本要項に規定していない問題が生じた場合は、事務局および主催者が協議の上判断します。

■ 問い合わせ

本公募についての問い合わせは、e-mail([COIL@chutoku-g.co.jp](mailto:COIL@chutoku-g.co.jp))と公式Instagram([https://www.instagram.com/coil\\_upcycle\\_art/](https://www.instagram.com/coil_upcycle_art/))DMにて受付け、質問の回答は公式Instagramに掲載いたします。

※問い合わせのメールは、個別返信を約束するものではありませんのでご了承ください。

※電話でのお問い合わせはご遠慮ください。